

EES n°3 - Anexo  
Calle 63 e/124 y 125, Berisso.

Taller de Teatro UNLP  
Calle 10 e/ 54 y 55, La Plata.

---

Berisso, 19 de octubre de 2015

Estimados:

Equipo directivo, docentes y alumnos de la Escuela de Educación Secundaria número 3 de Berisso, tenemos el agrado de dirigirnos a ustedes para agradecerles la posibilidad de participar en el ciclo "Los clásicos en cartel, las escuelas al Teatro" que vuestro espacio brinda a los alumnos y alumnas de los distintos establecimientos educativos de la región.

Esta experiencia resulta sumamente interesante para enriquecer fuera del aula el trabajo que día a día realizamos en ella, integrando los contenidos curriculares del área con lenguajes artísticos específicos como la adaptación y puesta en escena de la obra dramática.

Sin otro particular más que expresar nuestra gratitud y felicitarlos por la propuesta, les dejamos un cordial saludo.



A handwritten signature in black ink, appearing to read "SCU".

**SANDRA E. COLAVITTE**  
Directora  
E.E.S N°3 BERISSO

EEST n°1  
Calle 122 e/ 80 y 81, Berisso.

Taller de Teatro UNLP  
Calle 10 e/ 54 y 55, La Plata.

---

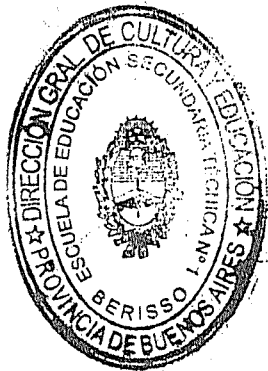
Berisso, 16 de octubre de 2015

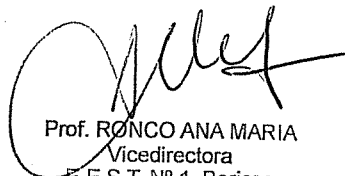
Estimados:

Equipo directivo, docentes y alumnos de la Escuela de Educación Secundaria Técnica número 1 de Berisso, tenemos el agrado de dirigirnos a ustedes para agradecerles la posibilidad de participar en el ciclo "Los clásicos en cartel, las escuelas al Teatro" que vuestro espacio brinda a los alumnos y alumnas de los distintos establecimientos educativos de la región.

Esta experiencia resulta sumamente interesante para enriquecer fuera del aula el trabajo que día a día realizamos en ella, integrando los contenidos curriculares del área con lenguajes artísticos específicos como la adaptación y puesta en escena de la obra dramática.

Sin otro particular más que expresar nuestra gratitud y felicitarlos por la propuesta, les dejamos un cordial saludo.



  
Prof. RONCO ANA MARIA  
Vicedirectora  
E.E.S.T. N° 1 Berisso

La Plata , 15 de octubre de 2015

**TALLER DE TEATRO DE LA U.N.L.P**

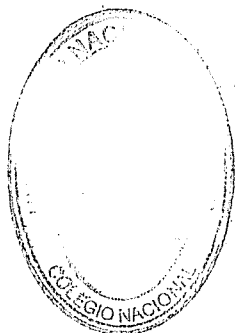
**AL GRUPO DE TEATRO DEL TALLER**

Me dirijo a Ud. , en mi carácter de Profesora Lengua y Literatura del Colegio Nacional " Rafael Hernández", con el objeto de agradecer y sobrestimar esta iniciativa del Taller del Teatro que es la posibilidad de que alumnos de diferentes instituciones educativas de la ciudad de La Plata puedan transitar por la experiencia de ver una función teatral en horario escolar, acompañados por profesores, para luego volcar ese saber en el espacio del aula, lugar destinado al aprendizaje.

Muchos de los jóvenes, que concurren a esta institución de pregrado universitario, nunca pisaron una sala teatral , y año a año observo el encantamiento que produce en ellos disfrutar de la obra actuada y no únicamente leída que es la tarea que debo realizar en el espacio de la clase. Esta fascinación en ellos deviene en la actitud de querer compartir esta misma experiencia con sus familiares y ocurre que siguen yendo a ver la función *Babilonia, una hora entre criados*, de Armando Discépolo, los fines de semana , con padres , hermanos , primos o tíos.

Aplaudo la iniciativa y más aún por llevar a escena esta excelente obra de la dramaturgia argentina que habla ,entre tantas otras cosas, del poder y del abuso de poder , de la sumisión , de las miserias humanas , del dolor , del exilio , de los devenidos a ricos y de los pobres , de la pobreza espiritual determinada por la necesidad económica , temas todos estos tan vigentes en el mundo que nos toca vivir.

A través del grupo de docentes que acompañan a los alumnos del colegio, el equipo de conducción del Colegio Nacional " Rafael Hernández", agradece infinitamente el hecho de poder participar de esta iniciativa cultural porque la obra dramática alcanza su sentido completo y acabado en el espectáculo teatral . La capacidad actoral demostrada por los actores que integran el elenco , la puesta en escena , los distintos signos teatrales que forman parte de la representación , el espacio mismo del teatro y su museo hacen una síntesis perfecta y maravillosa no sólo en los ojos adánicos de nuestros adolescentes ,sino también en la de los adultos. Y este es mi caso: he transitado infinitas representaciones de *Babilonia , una hora entre criados* ,pero cada vez que la veo me lleno de gozo y mi alma se eleva como si la viese por vez primera.



SONIA JUDITH VESCOVO

PROFESORA DE LENGUA Y LITERATURA

Lic. BEATRIZ NASSIF  
Regente T.T.  
Colegio Nacional "Rafael Hernández"  
Universidad Nacional de La Plata